Concerto de Chambre.

Nº I. Allegro.

CONTREBASSE.

BLAIR FAIRCHILD, Op. 26.



CONTREBASSE.




cresc.
mf
marcato
cresc.
allarg.
f
ff
large
15
ff Cadenza.
Vn. Solo: Cadence.
27
Vn. Solo.
tr
16 Tempo I.
rall.
mf
f
sempre f
17
rall.
a tempo
5
pizz.
p
arco
f
3
18
2
pizz.
p
1
arco
p
f
mf
f
mf
f
p
cresc.
suivez.
f
2
19
f
1
mf
f
allarg.
a tempo
f
1
pizz.
p
3


rall. poco a poco
dim.
20 Meno mosso.
Vn Solo.
21
arco
allarg.
accel.
cresc.
22
pizz.
arco
a tempo
rall. a tempo
23
allarg.
24
25
accel.
Animato.
26

Nº II. Andante.




rall.
35 Poco agitato.
1
p
mp
cresc.
1
rall.
36 Tempo I.
f
f
mp
mp cresc.
f
p
Poco agitato. 37
pizz.
p
arco
rit.
rall. - - molto
f
dim.
Tempo I.
38
mp
p
39
3
1
p
rall. - -
1
p
p
rit.
p

Nº III. Allegro.




47
1
p
cresc.
rall.
f
48
Tempo I.
49
mp
cresc.
50
mf
51
p
a tempo
dim.
52
8
53
Vn. Solo.
3
54
pizz.
arco
cresc.


pizz.
arco
pizz.
arco
mf
cresc.
55
5
1
rall.
Tempo I.
56
Vn. Solo.
cresc.
pizz.
mp
cresc.
57
arco
mf
pizz.
dim.
p
cresc.
arco
58
f
p
mf
59
p
5
60
Vn. Solo.
mp
rall.
a tempo
p
61
p
mf
62
1


mf
63
mp
64
cresc.
mp
mf
f
65
p subito
cresc.
f
rall.
66
a tempo
f
mf
3
Vn Solo. accel.
accel.
Vns et Alto.
Vn Solo.
Vns et Alto.
67
Animato.
f
sempre f
f
sempre f